

pentru o universitate a viitorului

Nevoia unei modelări a societății românești se simte, din ce în ce mai acut. Acest imperativ vital pune energiile în mișcare și mobilizează generațiile născute imediat după căderea fostului regim să își găsească o voce, să își ceară drepturile, să împrăștie o cortină de fum, care ascunde interese personale, practici viciate, dar și răni de generații și atitudini rigidizate de tabuuri aparente. În această lumină am observat mișcarea jurnalistică și tulburarea breslei teatrale din jurul abuzului din universitățile de profil din țară, subiect recurent în discursul public de câțiva ani încoace. Și, într-adevăr, chiar în toate aspectele vieții noastre autohtone, și noi credem că este necesară o re-echilibrare de forțe și o revitalizare a etosului social și a moralității personale. În cazul nostru particular, dacă ne dorim un teatru mai sigur și mai profesionist decât cel din prezent, poate nu ar trebui să ne temem de tășurile dialogului, de revelațiile și revoluțiile unor noi perspective, de tensiunile unei vindecări aproape chirurgicale. Totuși, nu credem că schimbarea poate avea loc în absența unor călăuze și a unor opinii juste la care să ne raportăm. Noi, redacția / studenții / profesorii / practicienii și teoreticienii scenei / cetățenii liberi / oamenii simpli avem nevoie de repere, de informare, de calm și stabilitate pentru a îmbrățișa drepturile și răspunderile, care ni se cuvin.

În acest spirit, vă propunem o nouă rubrică, dedicată, în primul rând, relației profesor-student – intersecția esențială în cariera viitorilor oameni de teatru în care credem și pe care dorim să îi sprijinim cu propriile noastre mijloace. În acest spațiu, vom invita specialiști din diferite domenii de expertiză, care vor reflecta asupra conceptului de etică profesională în mediul universitar. Cu fiecare voce venită din propriul punct de vedere, credem că vom aduce claritate, motivație și inspirație celor implicați într-un proces de formare în cadrul academic.

De asemenea, pentru că vedem această rubrică și ca pe o posibilă ancoră de solidarizare pentru toți cei care își doresc să schimbe ceva în condițiile de pregătire a studenților pentru scena profesionistă, vom publica noile articole integral pe site-ul revistei *Teatrul azi*. Veți găsi rubrica încărcată pe pagina fiecărui nou număr, la meniul „Selecție PDF”.

Autorul care deschide această secțiune este domnul Vasile Morar, profesor universitar doctor la Facultatea de Filosofie a Universității București. A fost profesor asociat la UNATC „I.L. Caragiale” București. Este specializat în Etică, Estetică, Filosofie morală, Etica și antropologia violenței, Etica afacerilor și Istoria filozofiei. A realizat sute de studii de specialitate și semnează în calitate de autor și co-autor numeroase volume, dintre care amintim: *Etica în afaceri și politică. Moralitate elementară și responsabilitate socială* (2006), *Etique des affaires: rationalité, reciprocité, responsabilité* (2005), *Moralități elementare* (2001 și 2004), *Estetica* (2004), *Etica și mutațiile valorice* (1985). **(Irina Zlotea)**